O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

EDITORA ABRIL

1438

ANO XXIX - Cr$6,00

SCANS PRESERVED • 3 DECADES OF SCANS • NOSTALGIA

QUADRINHOS ANTIGOS BLOGSPOT.COM

DIA DOS NAMORADOS

O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

EDITORA ABRIL

1438

ANO XXIX - Cr$6,00

DIA DOS NAMORADOS

DIA do DESANIVERSÁRIO

UMA BRINCADEIRA MUITO LEGAL PARA VOCÊ DESCOLAR UMA NOTA DO VELHO.

APROVEITE A REAÇÃO DELE E FAÇA O PEDIDO
LOGO, TODO DIA 15 DO MEU DESANIVERSÁRIO É DIA DE EU GANHAR UM PRESENTE.
QUE PRESENTE?
CP

Caderneta de Poupança

Quem poupa conquista o que a vida tem de melhor.

Walt Disney

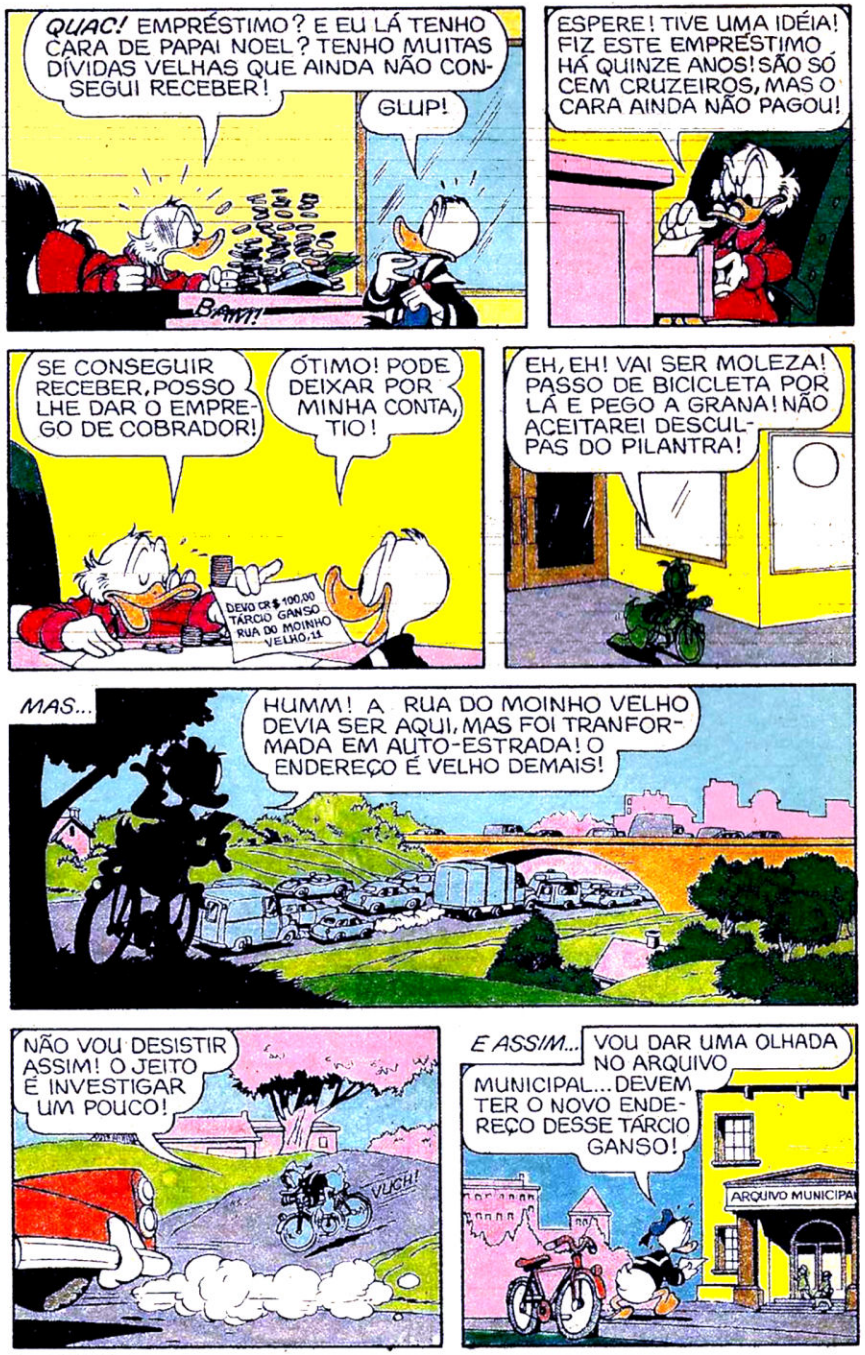
DONALD em OPERAÇÃO COBRANÇA

(PUF! PUF!) VOU TENTAR OBTER UM EMPRÉSTIMO DO TIO PATINHAS! SÓ ASSIM PODEREI COMPRAR UM CARRO NOVO!
OBA! VAMOS CONSEGUIR GRANDES AUTÓGRAFOS PRA NOSSA COLEÇÃO!
ESTÚDIO DE CINEMA PATÓPOLIS

MAS, TIO, AUTÓGRAFOS FAMOSOS DÃO DINHEIRO!
SINTO MUITO, MAS NÃO VOU PERDER TEMPO COM ISSO! VOU DISCUTIR NEGÓCIOS COM O TIO PATINHAS!

LOGO DEPOIS...
BEM, O QUE VOCÊ QUER, DONALD?
HÃ... MEU VELHO CARRO ESTÁ CAINDO AOS PEDAÇOS E PENSEI EM PEDIR UM DINHEIRO EMPRESTADO...

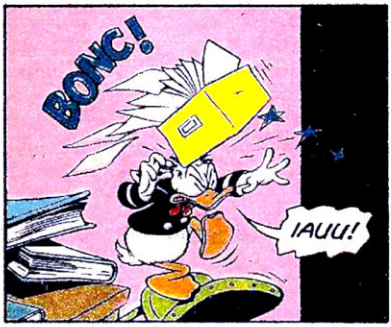
© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

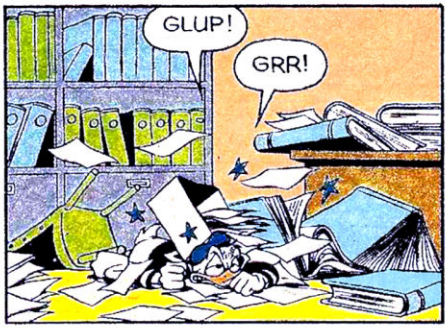

QUAC! EMPRÉSTIMO? E EU LÁ TENHO CARA DE PAPAI NOEL? TENHO MUITAS DÍVIDAS VELHAS QUE AINDA NÃO CONSEGUI RECEBER!
GLUP!
BAM!!
ESPERE! TIVE UMA IDÉIA! FIZ ESTE EMPRÉSTIMO HÁ QUINZE ANOS! SÃO SÓ CEM CRUZEIROS, MAS O CARA AINDA NÃO PAGOU!
SE CONSEGUIR RECEBER, POSSO LHE DAR O EMPREGO DE COBRADOR!
ÓTIMO! PODE DEIXAR POR MINHA CONTA, TIO!
DEVO CR$ 100,00 TÁRCIO GANSO RUA DO MOINHO VELHO, 11
EH, EH! VAI SER MOLEZA! PASSO DE BICICLETA POR LÁ E PEGO A GRANA! NÃO ACEITAREI DESCULPAS DO PILANTRA!
MAS...
HUMM! A RUA DO MOINHO VELHO DEVIA SER AQUI, MAS FOI TRANFORMADA EM AUTO-ESTRADA! O ENDEREÇO É VELHO DEMAIS!
NÃO VOU DESISTIR ASSIM! O JEITO É INVESTIGAR UM POUCO!
VLICH!
E ASSIM...
VOU DAR UMA OLHADA NO ARQUIVO MUNICIPAL... DEVEM TER O NOVO ENDEREÇO DESSE TÁRCIO GANSO!
ARQUIVO MUNICIPAL

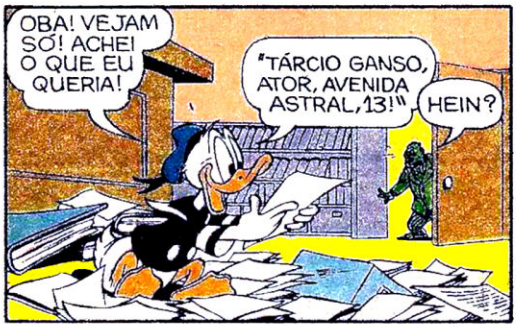
PODE PESQUISAR À VONTADE, MAS DEIXE TUDO EM ORDEM AO SAIR!
NOSSA! NÃO VAI SER TÃO FÁCIL COMO EU PENSEI!

MUITAS HORAS DEPOIS...
UFA! NÃO CONSIGO LOCALIZAR ESSE NOME!

ACHO MELHOR EXAMINAR ESTA CAIXA AQUI EM CIMA!

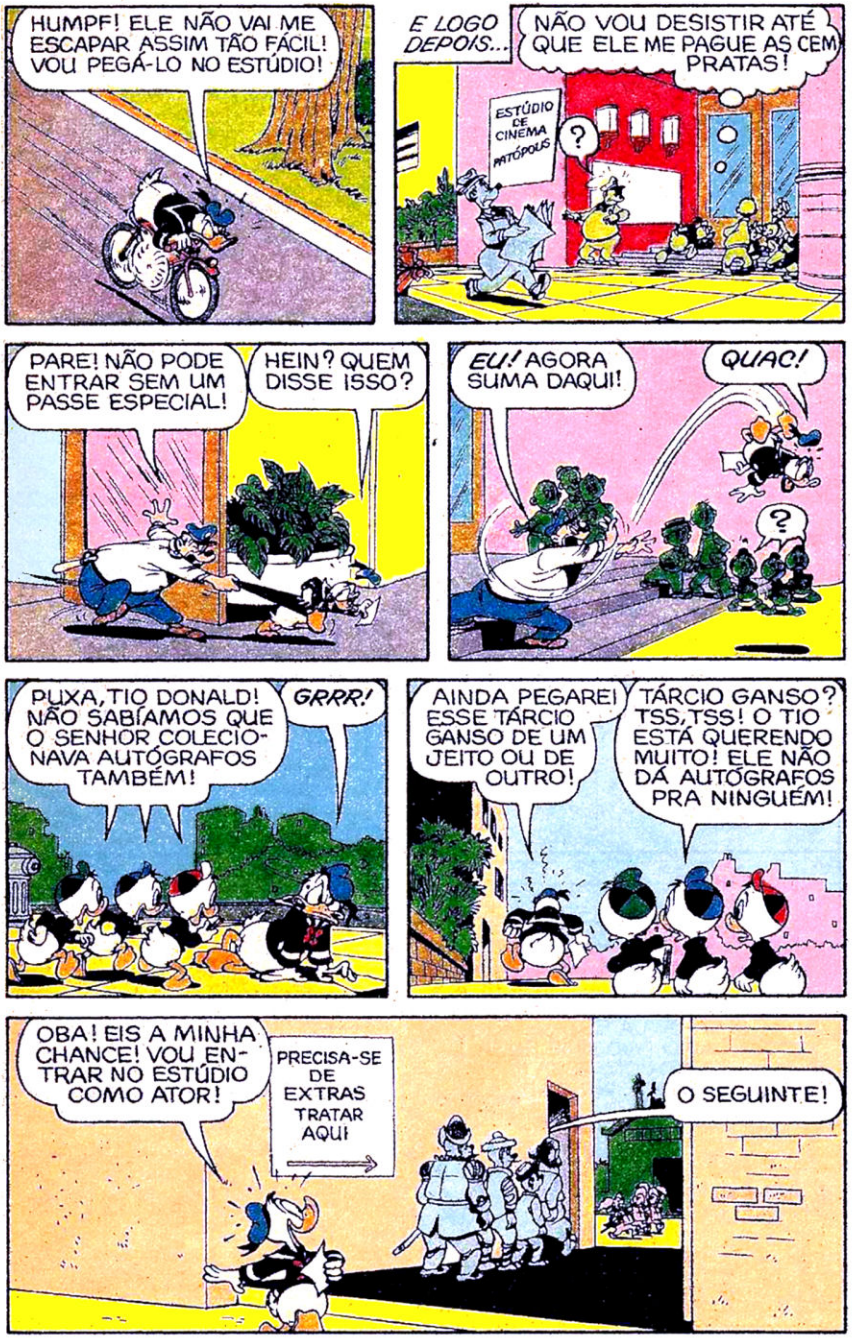

BONC!
IAUU!


GLUP!
GRR!

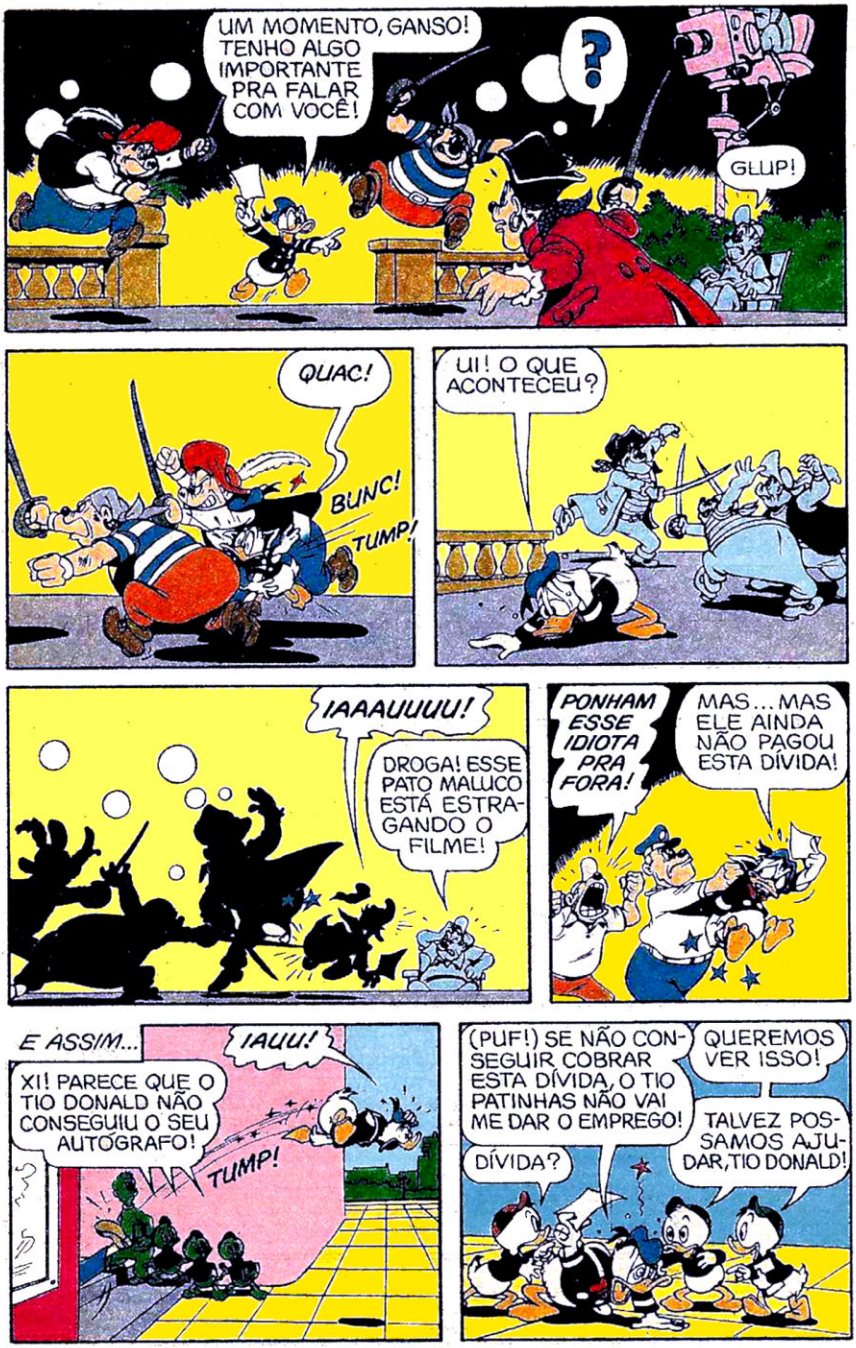

OBA! VEJAM SÓ! ACHEI O QUE EU QUERIA!
"TÁRCIO GANSO, ATOR, AVENIDA ASTRAL, 13!"
HEIN?

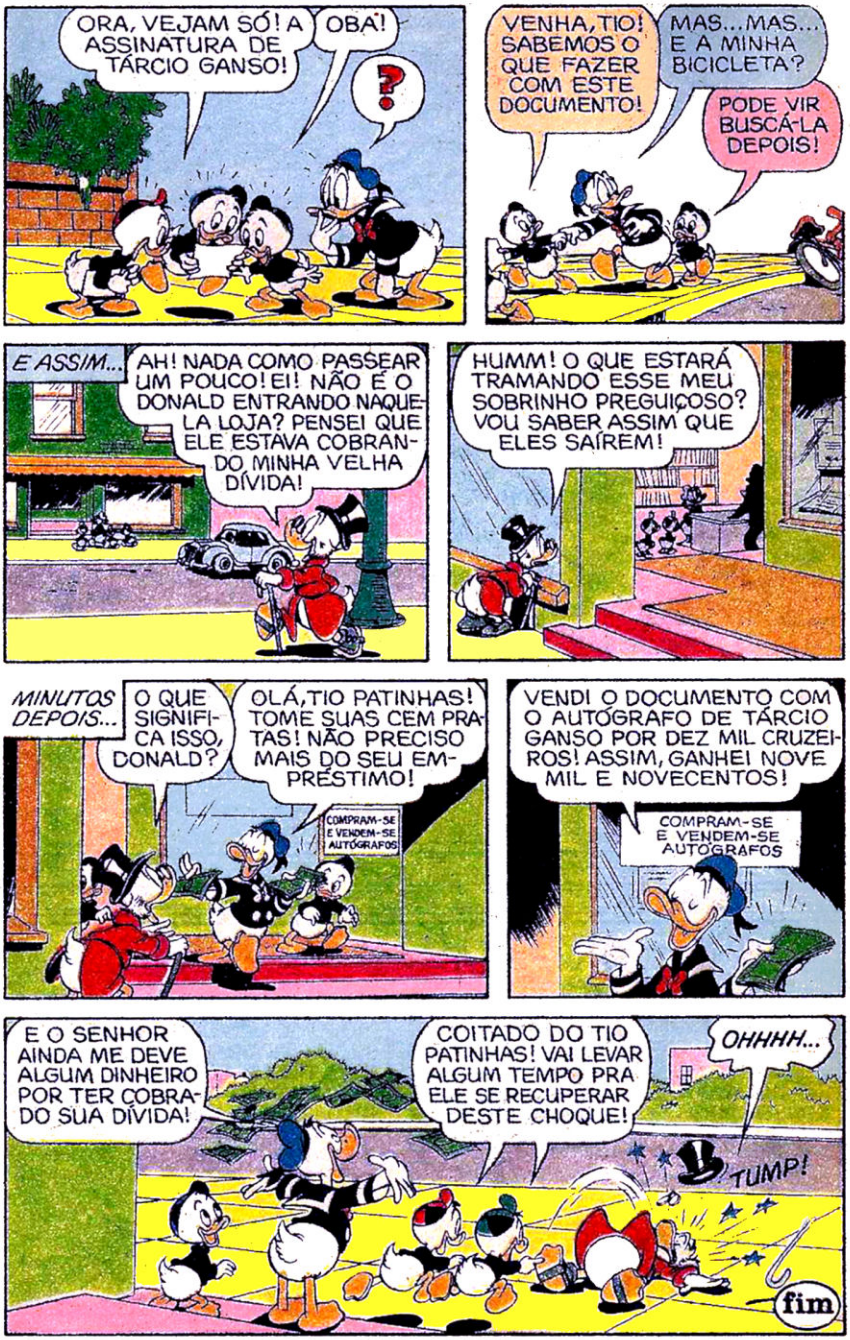
UGH! NÃO IMPORTA... CONSEGUI O ENDEREÇO DO CARA!
TUMP!

LOGO DEPOIS...
PUXA, QUE MANSÃO! ACHO QUE ELE AGORA PODE PAGAR SUA DÍVIDA DE CEM CRUZEIROS!
AVENIDA ASTRAL
13
EI! PARE AÍ! AONDE PENSA QUE VAI?
TENHO IMPORTANTES NEGÓCIOS COM TÁRCIO GANSO! SAIA DO CAMINHO!
EI, O QUE É ISSO? LARGUE-ME!
FORA! O SR. GANSO NÃO TEM TEMPO PARA FALAR COM DESCONHECIDOS!
BOLAS! COMO POSSO COBRAR A DÍVIDA SE NÃO FALAR COM O CARA?
PARA O ESTÚDIO, JARBAS!
EI! É ELE!
SIM, SENHOR!
SR. GANSO, ESPERE! ESTOU AQUI PARA COBRAR...
(COF! PUF!) PARE!
ZUM!

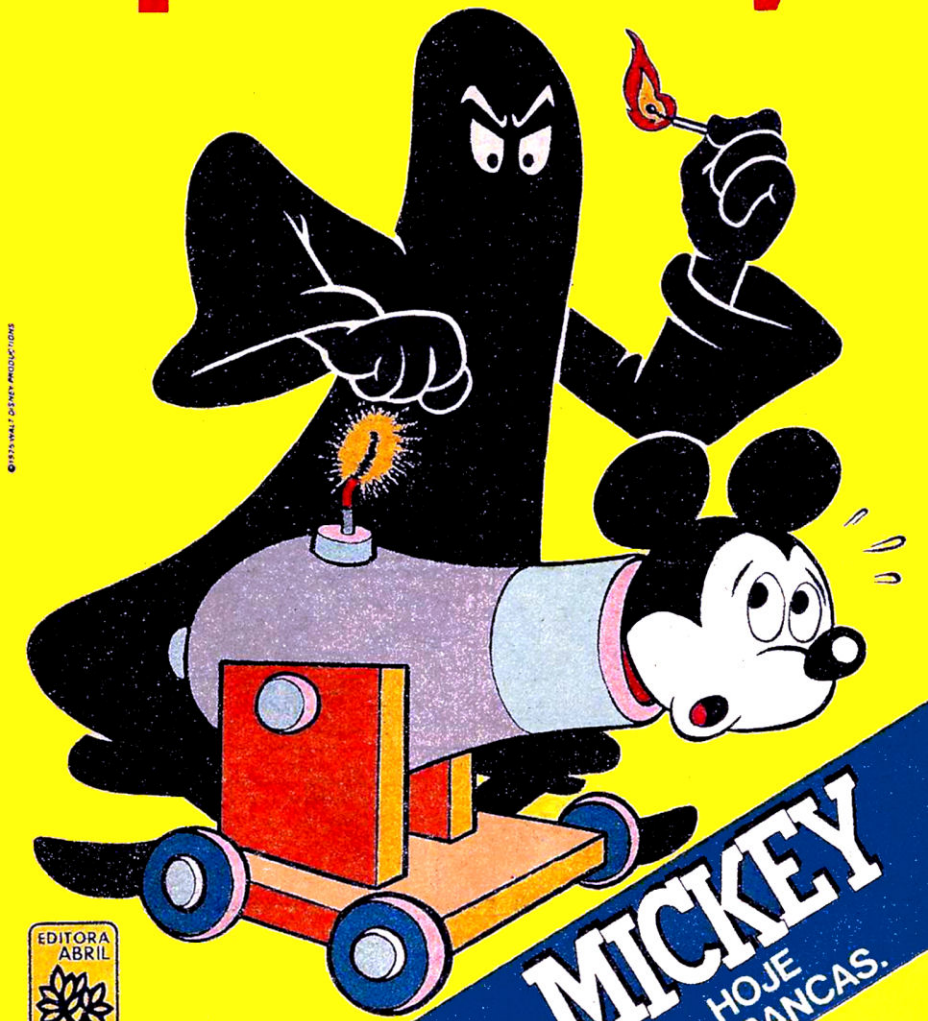

HUMPF! ELE NÃO VAI ME ESCAPAR ASSIM TÃO FÁCIL! VOU PEGÁ-LO NO ESTÚDIO!
E LOGO DEPOIS...
NÃO VOU DESISTIR ATÉ QUE ELE ME PAGUE AS CEM PRATAS!
ESTÚDIO DE CINEMA PATÓPOLIS
?
PARE! NÃO PODE ENTRAR SEM UM PASSE ESPECIAL!
HEIN? QUEM DISSE ISSO?
EU! AGORA SUMA DAQUI!
QUAC!
?
PUXA, TIO DONALD! NÃO SABÍAMOS QUE O SENHOR COLECIONAVA AUTÓGRAFOS TAMBÉM!
GRRR!
AINDA PEGAREI ESSE TÁRCIO GANSO DE UM JEITO OU DE OUTRO!
TÁRCIO GANSO? TSS, TSS! O TIO ESTÁ QUERENDO MUITO! ELE NÃO DÁ AUTÓGRAFOS PRA NINGUÉM!
OBA! EIS A MINHA CHANCE! VOU ENTRAR NO ESTÚDIO COMO ATOR!
PRECISA-SE DE EXTRAS TRATAR AQUI
O SEGUINTE!

AFINAL...
MUITO BEM, É A SUA VEZ! TEM EXPERIÊNCIA COMO ARTISTA?
QUE TAL ISTO?
"SER OU NÃO SER, EIS A QUESTÃO!" "AMIGOS... ROMANOS... CONTERRÂNEOS..."
ELENCO
VOCÊ CHAMA ISSO DE REPRESENTAÇÃO? AH, AH! FOI A PIOR COISA QUE JÁ VI! IH, IH, IH!
BEM... ACHO QUE ESTOU SEM PRÁTICA...
TENHO UM SERVIÇO DE ACORDO COM... O SEU TALENTO! VARRER O ESTÚDIO!
HUMPF!
BEM, SE É PRA ENTRAR NO ESTÚDIO E ACHAR TÁRCIO GANSO...
ESTÁ CERTO! EU ACEITO
ÓTIMO! PROCURE O ESTÚDIO A! TOME O SEU PASSE!
LOGO DEPOIS...
EH, EH! AGORA SÓ TENHO QUE FICAR DE OLHOS ABERTOS!
ESTÚDIO A
EM FILMAGEM NÃO ENTRE!
HUMM! VOU DAR UMA OLHADA AQUI!
AHÁ! LÁ ESTÁ ELE! NÃO PODE ME ENGANAR COM ESSA FANTASIA DE PIRATA!
IÓ-OH-OH! ENTÃO QUEREM ENFRENTAR O REI DOS PIRATAS, HEIN? POIS VÃO VER COMO É PENETRANTE A MINHA ESPADA!


UM MOMENTO, GANSO! TENHO ALGO IMPORTANTE PRA FALAR COM VOCÊ!
?
GLUP!
QUAC!
BUNC!
TUMP!
UI! O QUE ACONTECEU?
IAAAUUUU!
DROGA! ESSE PATO MALUCO ESTÁ ESTRAGANDO O FILME!
PONHAM ESSE IDIOTA PRA FORA!
MAS... MAS ELE AINDA NÃO PAGOU ESTA DÍVIDA!
E ASSIM...
IAUU!
XI! PARECE QUE O TIO DONALD NÃO CONSEGUIU O SEU AUTÓGRAFO!
TUMP!
(PUF!) SE NÃO CONSEGUIR COBRAR ESTA DÍVIDA, O TIO PATINHAS NÃO VAI ME DAR O EMPREGO!
QUEREMOS VER ISSO!
TALVEZ POSSAMOS AJUDAR, TIO DONALD!
DÍVIDA?


ORA, VEJAM SÓ! A ASSINATURA DE TÁRCIO GANSO!
OBA!
?
VENHA, TIO! SABEMOS O QUE FAZER COM ESTE DOCUMENTO!
MAS... MAS... E A MINHA BICICLETA?
PODE VIR BUSCÁ-LA DEPOIS!
E ASSIM...
AH! NADA COMO PASSEAR UM POUCO! EI! NÃO É O DONALD ENTRANDO NAQUELA LOJA? PENSEI QUE ELE ESTAVA COBRANDO MINHA VELHA DÍVIDA!
HUMM! O QUE ESTARÁ TRAMANDO ESSE MEU SOBRINHO PREGUIÇOSO? VOU SABER ASSIM QUE ELES SAÍREM!
MINUTOS DEPOIS...
O QUE SIGNIFICA ISSO, DONALD?
OLÁ, TIO PATINHAS! TOME SUAS CEM PRATAS! NÃO PRECISO MAIS DO SEU EMPRÉSTIMO!
COMPRAM-SE E VENDEM-SE AUTÓGRAFOS
VENDI O DOCUMENTO COM O AUTÓGRAFO DE TÁRCIO GANSO POR DEZ MIL CRUZEIROS! ASSIM, GANHEI NOVE MIL E NOVECENTOS!
COMPRAM-SE E VENDEM-SE AUTÓGRAFOS
E O SENHOR AINDA ME DEVE ALGUM DINHEIRO POR TER COBRADO SUA DÍVIDA!
COITADO DO TIO PATINHAS! VAI LEVAR ALGUM TEMPO PRA ELE SE RECUPERAR DESTE CHOQUE!
OHHHH...
TUMP!
fim

Ninguém viveu mais aventuras que o Mickey!



© DISNEY PRODUCTIONS

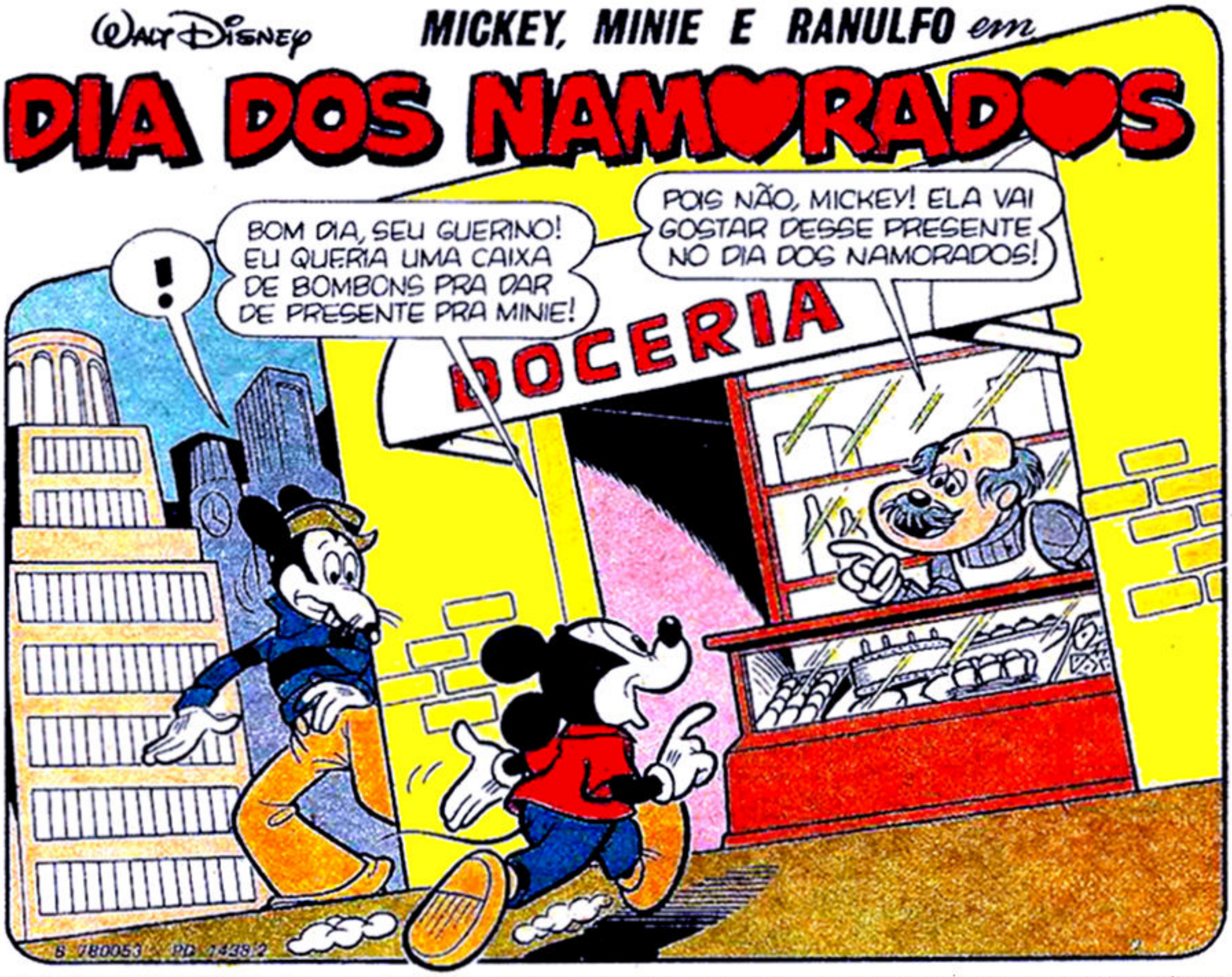
EDITORA ABRIL

MICKEY
HOJE
NAS BANCAS.

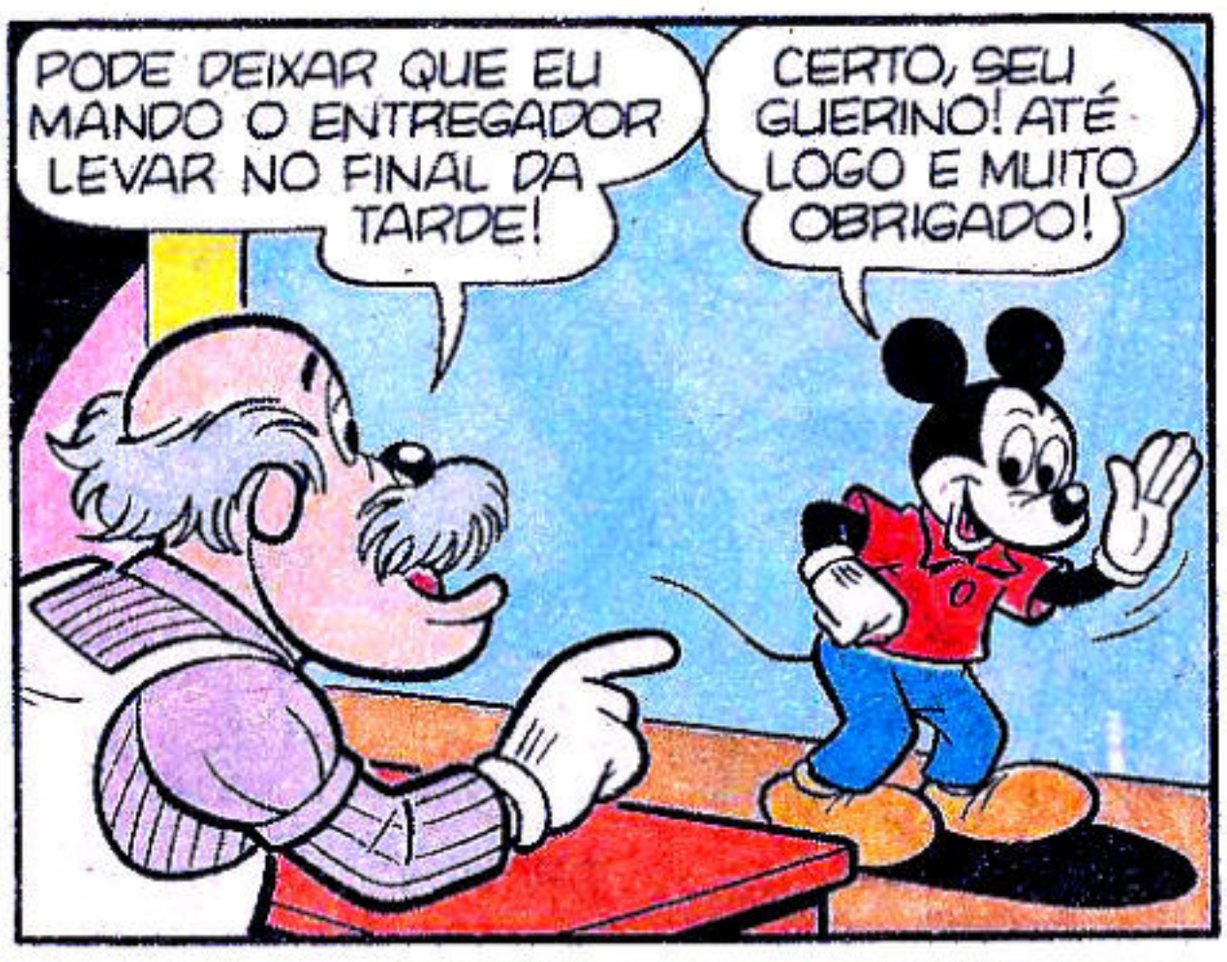
WALT DISNEY

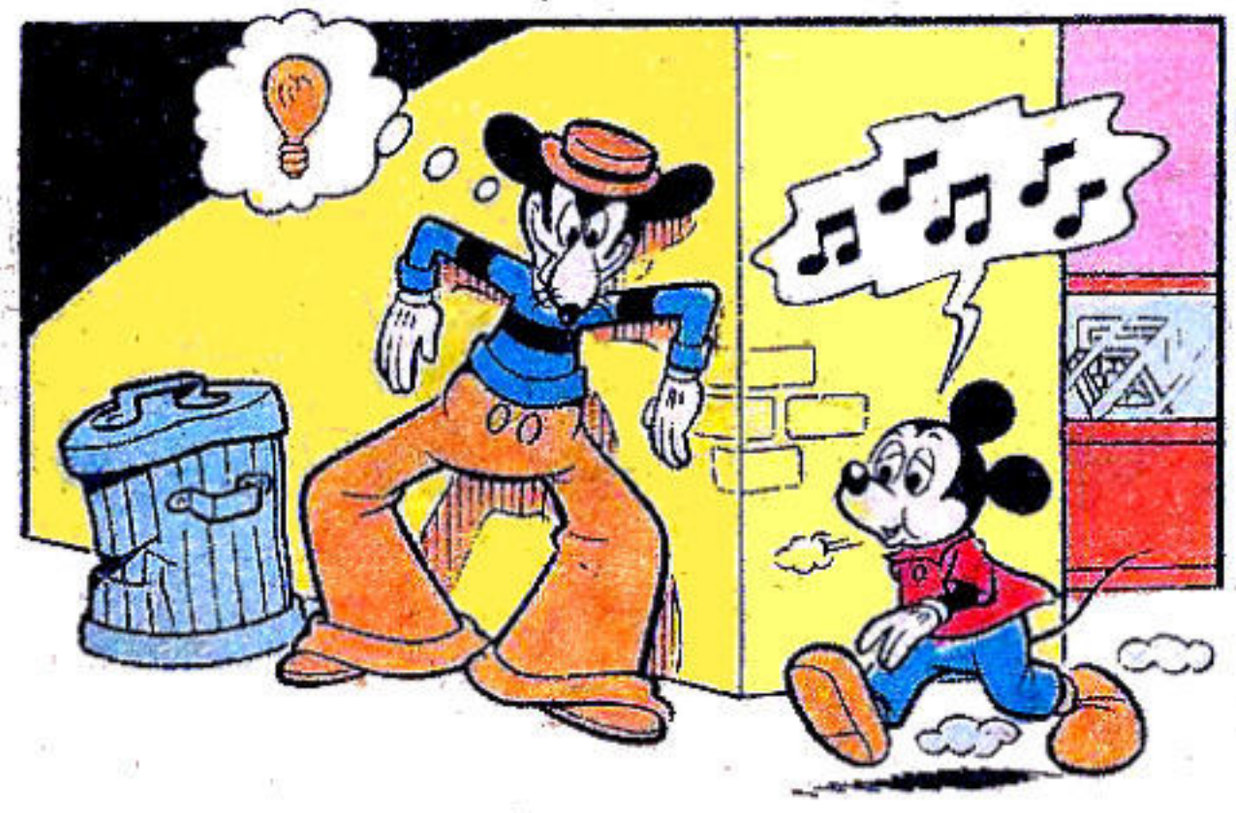
MICKEY, MINIE E RANULFO em

DIA DOS NAMORADOS


!
BOM DIA, SEU GUERINO! EU QUERIA UMA CAIXA DE BOMBONS PRA DAR DE PRESENTE PRA MINIE!
POIS NÃO, MICKEY! ELA VAI GOSTAR DESSE PRESENTE NO DIA DOS NAMORADOS!
DOCERIA

B 780053 PD 1438/2





OLÁ! EU QUERO UMA DESSAS CAIXAS DE BOMBONS COM PIMENTA, USADOS PARA TROTE!

HEIN?

POIS NÃO, RANULFO!

LOJA DE MÁGICAS

É PRA SUA NAMORADA? EH, EH!

DIGAMOS QUE SEJA PARA A FUTURA NAMORADA!

À TARDE...

LÁ VEM O ENTREGADOR! PRECISO TROCAR OS PACOTES E PÔR OS BOMBONS COM PIMENTA NO LUGAR DOS VERDADEIROS!

LÁ-LÁ-LÁ!

VOU SIMULAR UM ACIDENTE!

EI, CUIDADO!

BIIII! BIII!

CUIDADO! OLHE POR ONDE ANDA!

VOCÊ ESTÁ BEM, MOÇO?

HÃ? ESTOU BEM, SIM! FOI SÓ UM SUSTO! EU GOSTARIA DE UM POUCO DE ÁGUA COM AÇÚCAR!

EU VOU BUSCAR!

EH, EH, EH! VOU TROCAR O MEU PACOTE COM O DO MICKEY! A MINIE VAI TER UMA BELA SURPRESA!

ELA VAI ODIAR O MICKEY QUANDO DER UMA DENTADA NESSES BOMBONS COM PIMENTA!

HUMM...

VOU DAR O FORA E, À NOITE, LEVAREI ESTES BOMBONS PRA MINIE!

O MICKEY PRECISA SABER DISSO!

UÉ, PRA ONDE ELE FOI?

O NEGÓCIO É TERMINAR LOGO COM ESSA ENTREGA, ANTES QUE EU PERCA O EMPREGO!

LOGO...

MINIE! EI, MINIE!

ENTREGA PARA A SENHORITA!

PUXA! UMA CAIXA DE BOMBONS DO MICKEY! E AÍ VEM ELE, TAMBÉM!

O PATETA ME CONTOU UMA COISA E VOCÊ PRECISA FICAR SABENDO!

VAMOS ENTRAR E VOCÊ ME CONTA!

NAQUELA NOITE...

A ESSA HORA A MINIE JÁ COMEU O BOMBOM E NÃO QUER VER O MICKEY NEM PINTADO!

ORA, MAS QUE SURPRESA, RANULFO!

OLÁ, MINIE! EU TROUXE ESSA CAIXA DE BOMBONS PRA VOCÊ!

PUXA! MAS QUANTA GENTILEZA, NÃO, MICKEY?

MICKEY?! VOCÊ AQUI?

É VERDADE! O RANULFO É MUITO GENTIL!

NA CERTA ELA AINDA NÃO COMEU O BOMBOM, MAS, ASSIM QUE COMER, MEU PLANO DARÁ CERTO!

SENTE-SE, RANULFO! FIQUE À VONTADE ENQUANTO EU PREPARO ALGO PARA COMERMOS!

OBRIGADO, MINIE!

VOU TROCAR OS CARTÕES COM OS NOMES E...

ACEITA UM BOMBOM, RANULFO?

NÃO, MINIE... HÃ... SIM, SÃO DOS MEUS, NÃO?

SIM, SÃO DOS SEUS! DAQUELES MESMOS QUE VOCÊ TROCOU COM O ENTREGADOR HOJE À TARDE!

GLUP!

IAAAUU!

IAC, IAC! O RANULFO ACABOU TENDO UM DIA DOS NAMORADOS BEM PICANTE, NÃO ACHAM?

AH, AH, AH!

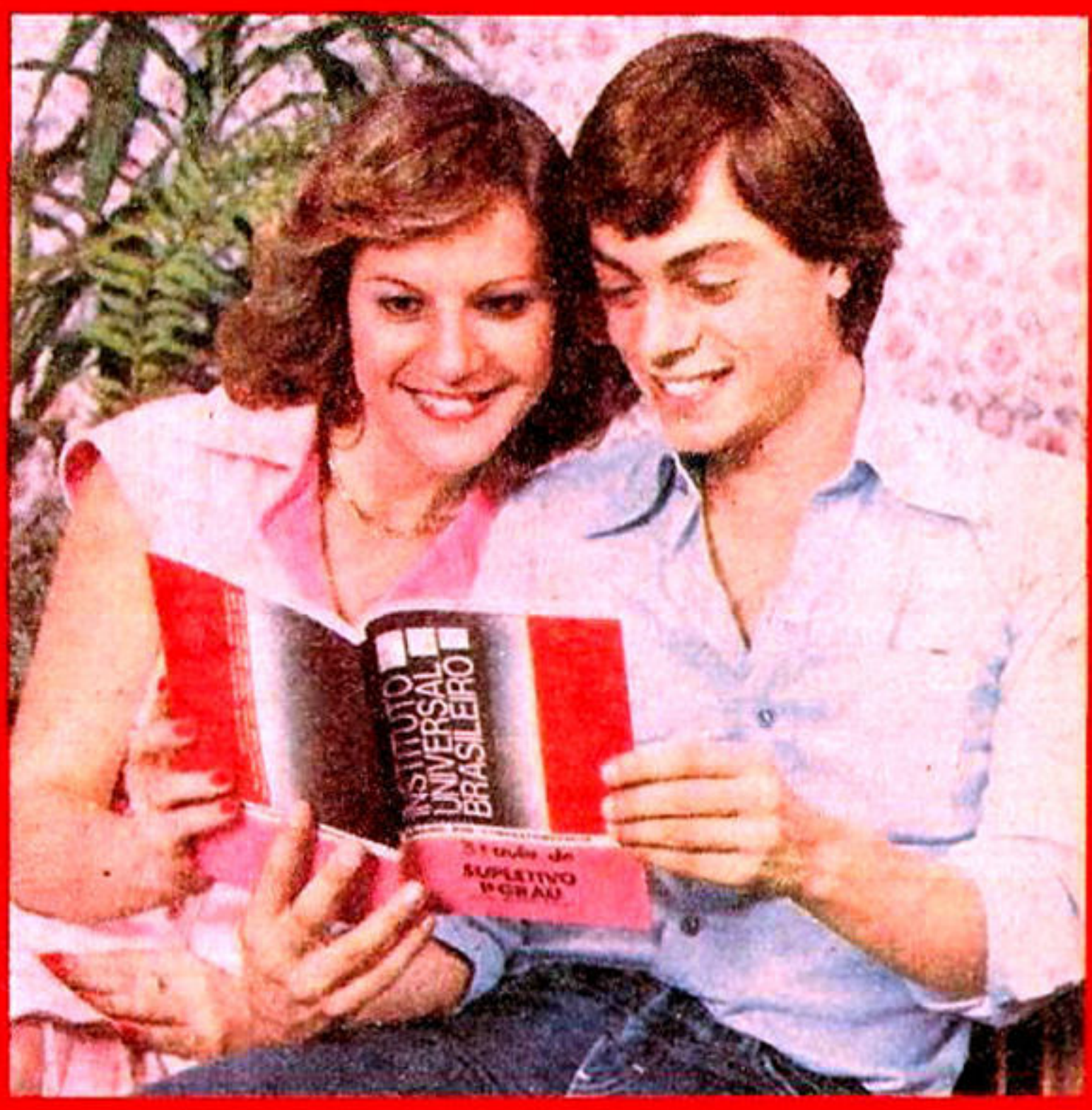
NEM DIGA!

fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo ! E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● Afinal são 40 anos de experiência !

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6833

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ nº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)

CURSO DE CORTE E COSTURA

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)

CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA

CURSO DE ELETRICIDADE

CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)

CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE MECÂNICA GERAL

CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)

CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO

CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)

CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

CURSO DE SECRETARIADO MODERNO

CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA

CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)

CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CURSO DE INGLÊS

CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6833

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ **por correspondência.**
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

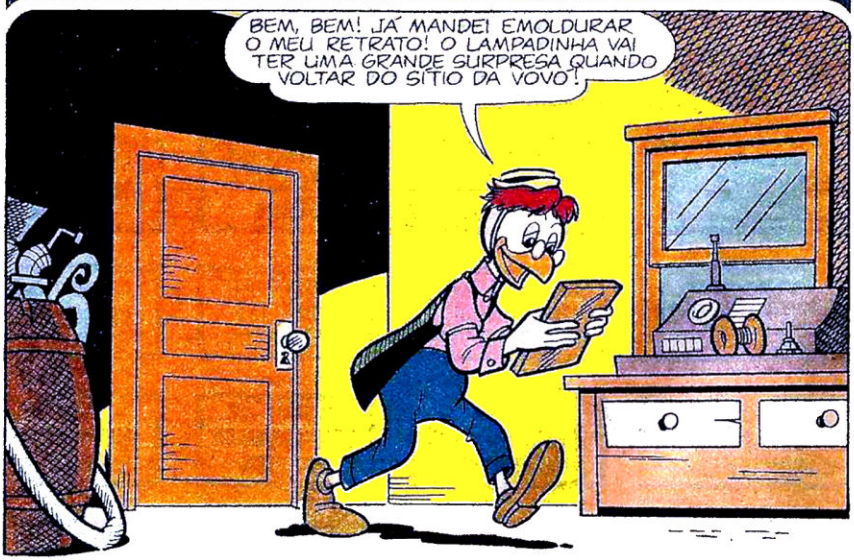
Cidade _____ **CEP** _____

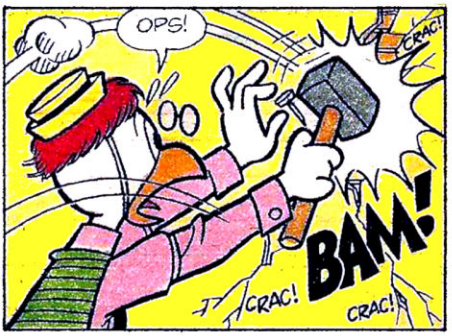
Estado _____

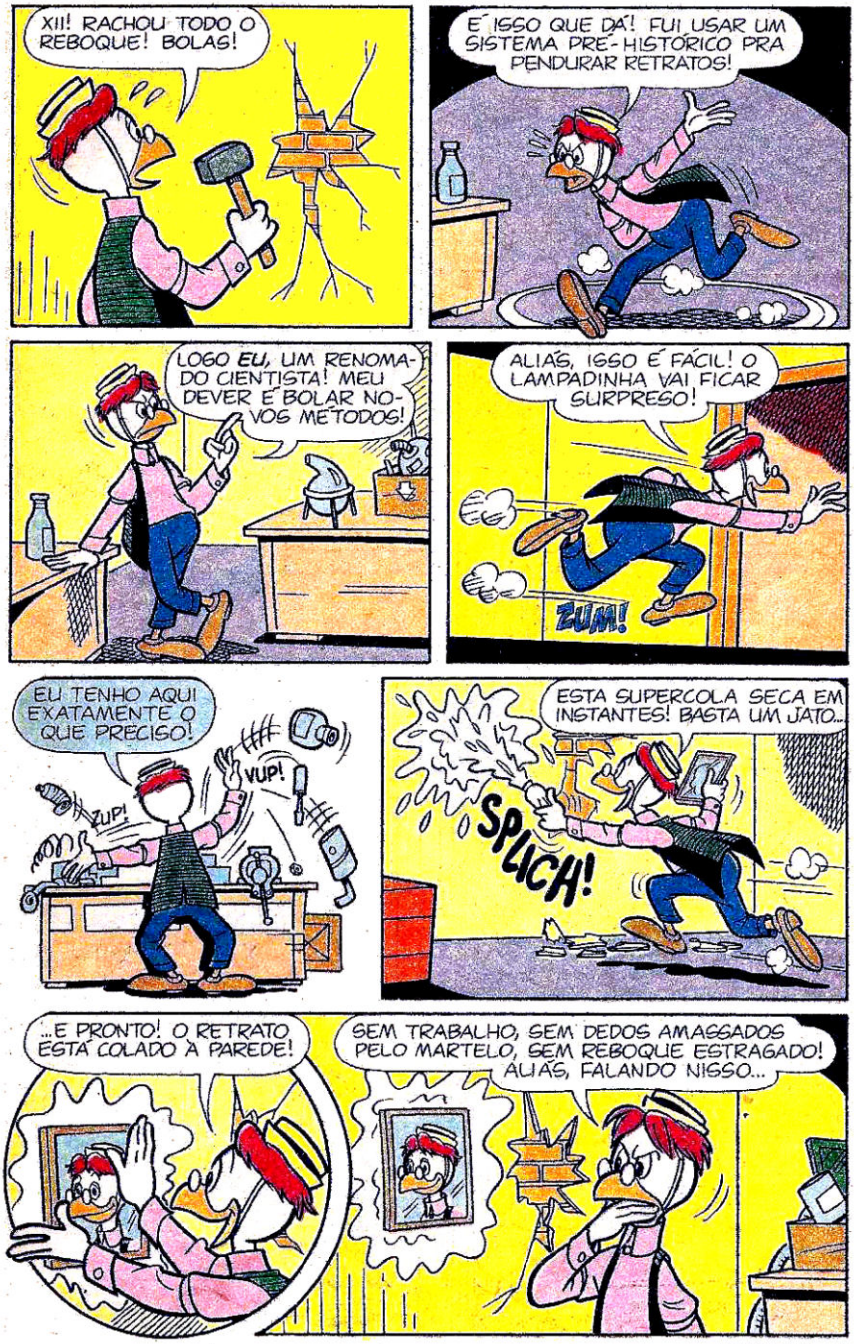
WALT DISNEY

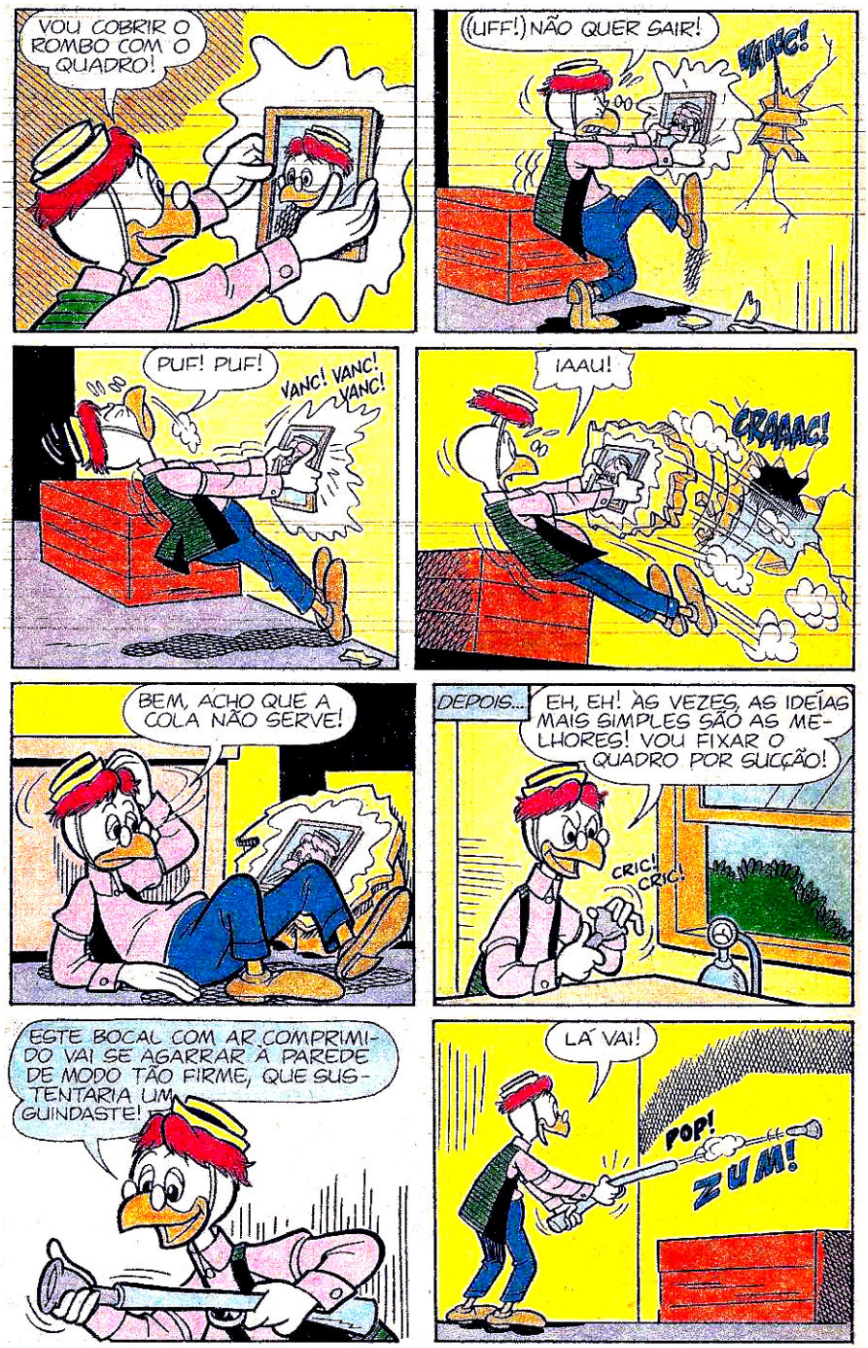
PROF. PARDAL em

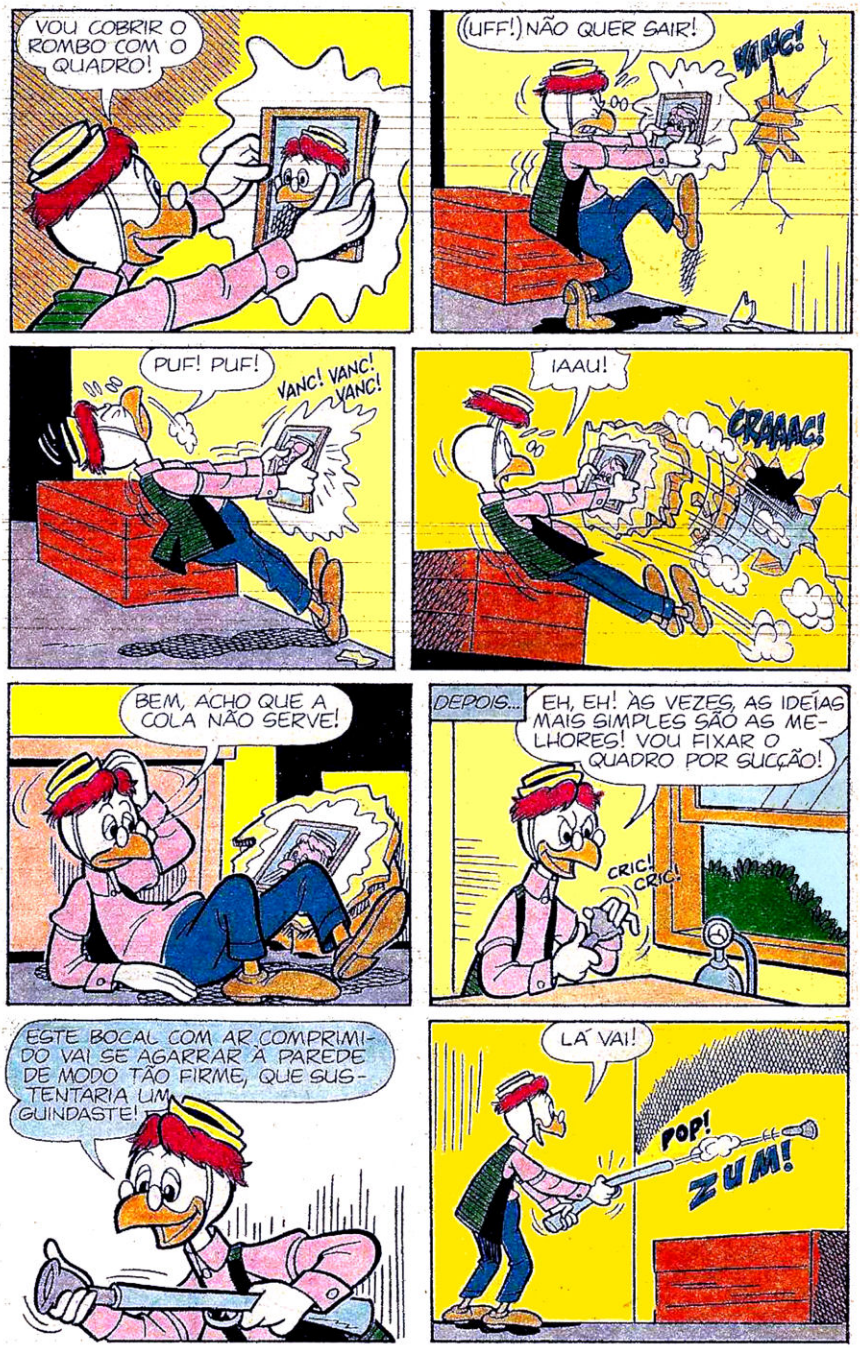
UM INVENTO QUE NÃO SE ENQUADRA



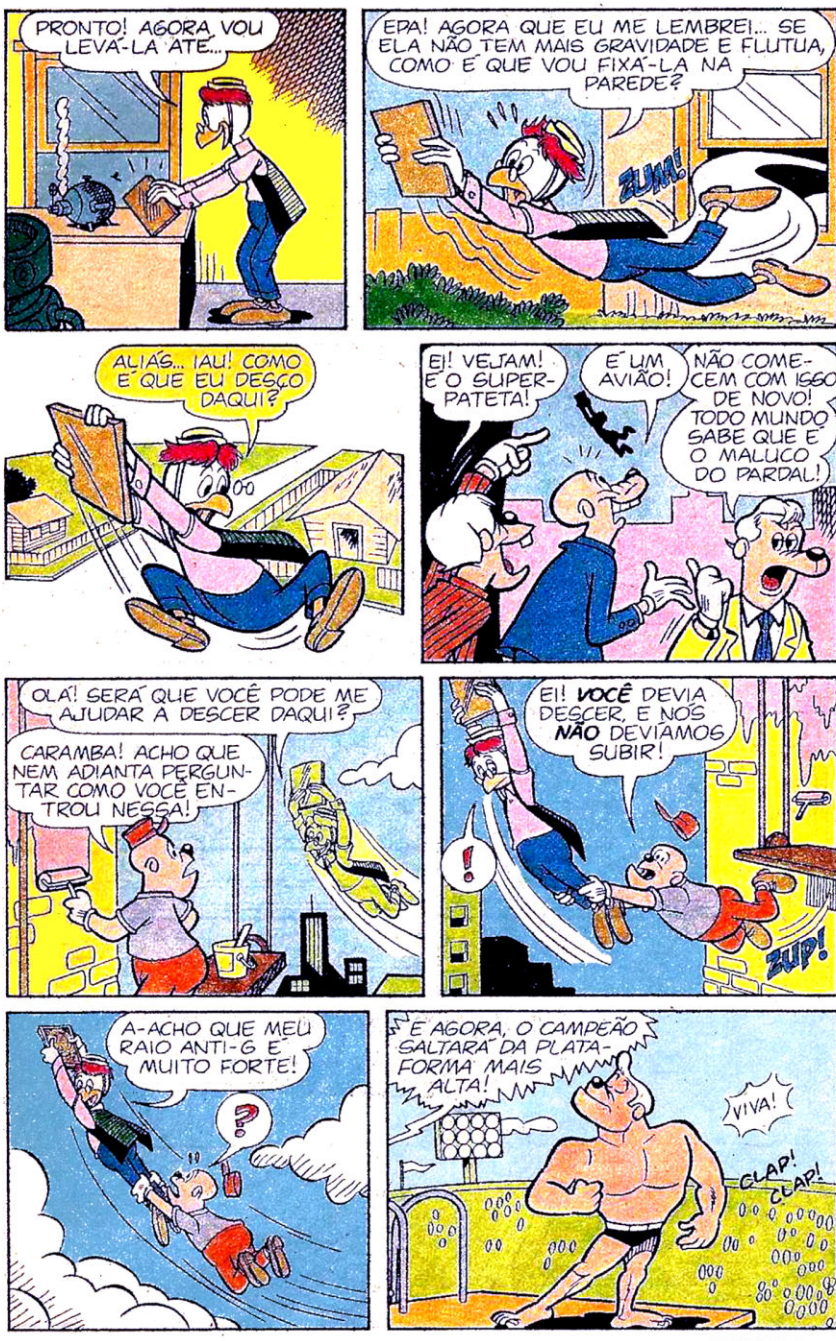


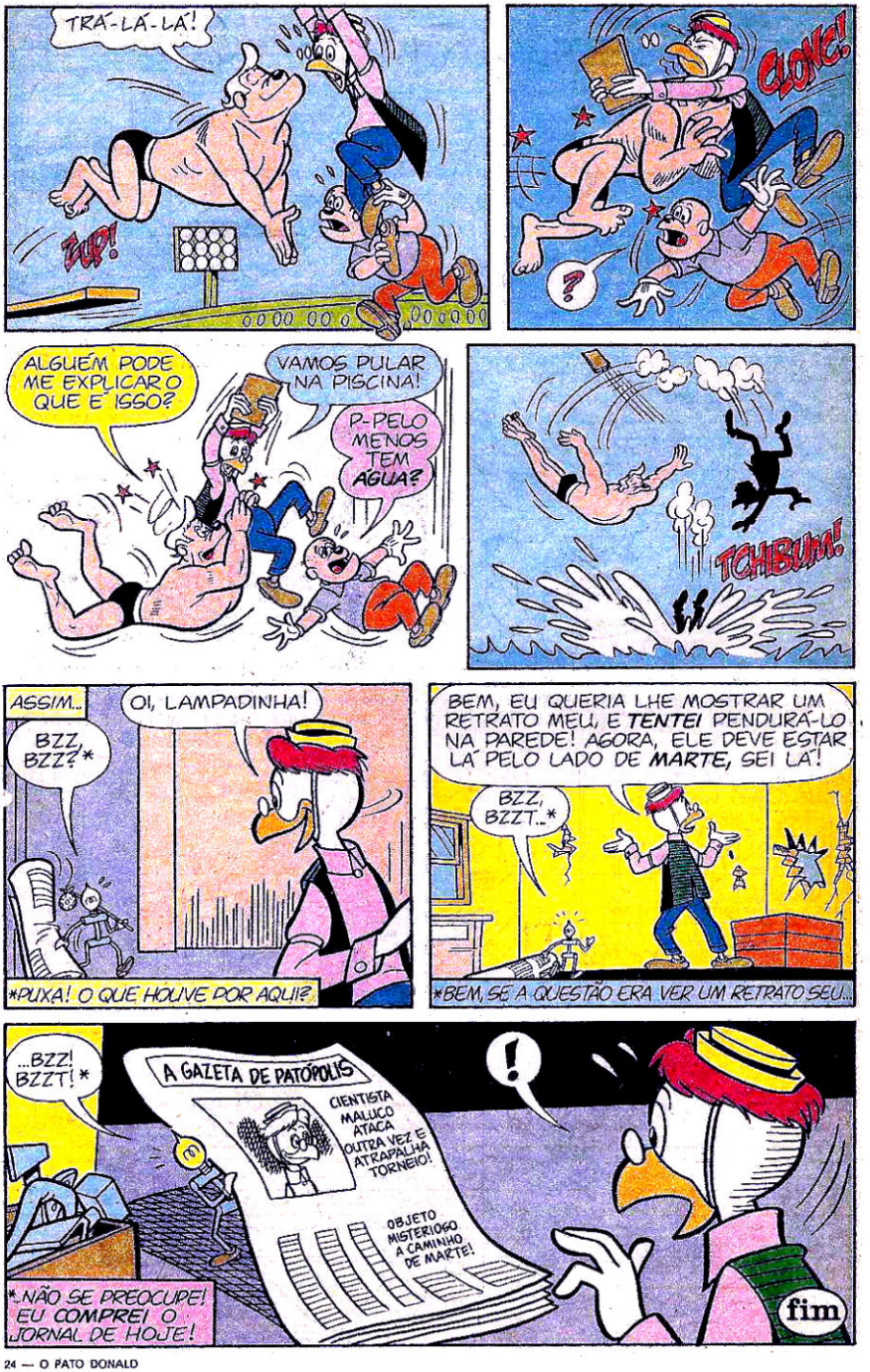

XII! RACHOU TODO O REBOQUE! BOLAS!
É ISSO QUE DÁ! FUI USAR UM SISTEMA PRÉ-HISTÓRICO PRA PENDURAR RETRATOS!
LOGO EU, UM RENOMADO CIENTISTA! MEU DEVER É BOLAR NOVOS MÉTODOS!
ALIÁS, ISSO É FÁCIL! O LAMPADINHA VAI FICAR SURPRESO!
ZUM!
EU TENHO AQUI EXATAMENTE O QUE PRECISO!
VUP!
ZUP!
ESTA SUPERCOLA SECA EM INSTANTES! BASTA UM JATO...
SPLICH!
...E PRONTO! O RETRATO ESTÁ COLADO À PAREDE!
SEM TRABALHO, SEM DEDOS AMASSADOS PELO MARTELO, SEM REBOQUE ESTRAGADO! ALIÁS, FALANDO NISSO...


VOU COBRIR O ROMBO COM O QUADRO!
(UFF!) NÃO QUER SAIR!
VANC!
PUF! PUF!
VANC! VANC! VANC!
IAAU!
CRAAAC!
BEM, ACHO QUE A COLA NÃO SERVE!
DEPOIS...
EH, EH! ÀS VEZES, AS IDÉIAS MAIS SIMPLES SÃO AS MELHORES! VOU FIXAR O QUADRO POR SUCÇÃO!
CRIC! CRIC!
ESTE BOCAL COM AR COMPRIMIDO VAI SE AGARRAR À PAREDE DE MODO TÃO FIRME, QUE SUSTENTARIA UM GUINDASTE!
LÁ VAI!
POP!
ZUM!


VOU COBRIR O ROMBO COM O QUADRO!
(UFF!) NÃO QUER SAIR!
VANC!
PUF! PUF!
VANC! VANC! VANC!
IAAU!
CRAAAC!
BEM, ACHO QUE A COLA NÃO SERVE!
DEPOIS...
EH, EH! ÀS VEZES, AS IDÉIAS MAIS SIMPLES SÃO AS MELHORES! VOU FIXAR O QUADRO POR SUCÇÃO!
CRIC! CRIC!
ESTE BOCAL COM AR COMPRIMIDO VAI SE AGARRAR À PAREDE DE MODO TÃO FIRME, QUE SUSTENTARIA UM GUINDASTE!
LÁ VAI!
POP!
ZUM!

UMA... DUAS... TRÊS... QUATRO... CINCO VIDRAÇAS QUEBRADAS!
CRÁS! CRÁS! CRÁS! CRÁS! CRÁS!
LOGO...
JÁ VAI, JÁ VAI!
BAM! BAM!
MINHA CAIXA AUTOMÁTICA INDENIZARÁ VOCÊS! BASTA COLOCAR A NOTA DE DESPESAS E ELA PAGA O QUE DEVO!
BLÁ! BLÁ!
TLIM! TLIM!
BOLAS! EU DEVIA TER PREVISTO QUE INVENÇÕES PERIGOSAS COMO AQUELA ME CAUSARIAM PREJUÍZOS!
A SUPERCOLA, O AR COMPRIMIDO... TUDO DISPENDIOSO! MAS DEVE HAVER ALGUM SISTEMA BARATO COMO... COMO... O AR!
SE O RETRATO FLUTUASSE... É ISSO! AI!
BONC!
UMA MOLDURA ANTIGRAVITACIONAL!
VOU TIRAR TODA A GRAVIDADE DA MOLDURA COM ESTE RAIO ANTI-G!
QUE IDÉIA GENIAL!
IOONN!

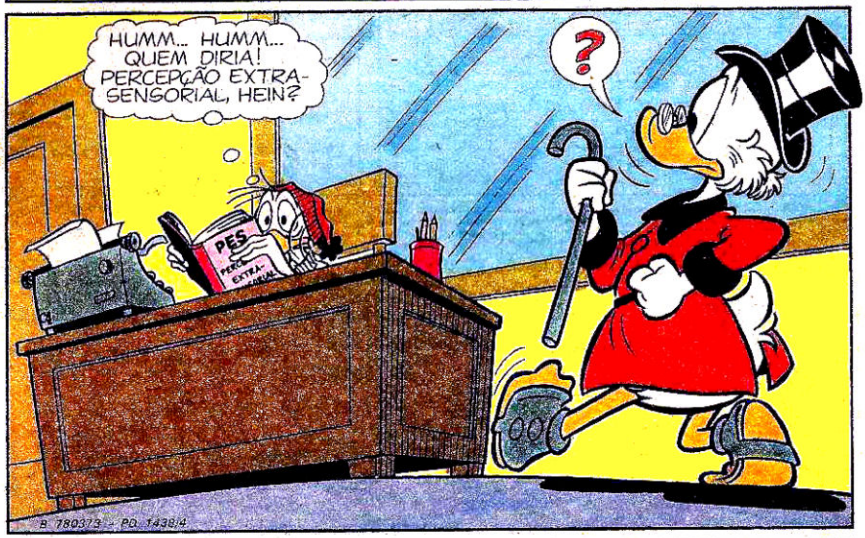

PRONTO! AGORA VOU LEVÁ-LA ATÉ...
EPA! AGORA QUE EU ME LEMBREI... SE ELA NÃO TEM MAIS GRAVIDADE E FLUTUA, COMO É QUE VOU FIXÁ-LA NA PAREDE?
ZUM!
ALIÁS... IAU! COMO É QUE EU DESÇO DAQUI?
EI! VEJAM! É O SUPER-PATETA!
É UM AVIÃO!
NÃO COMEÇEM COM ISSO DE NOVO! TODO MUNDO SABE QUE É O MALUCO DO PARDAL!
OLÁ! SERÁ QUE VOCÊ PODE ME AJUDAR A DESCER DAQUI?
CARAMBA! ACHO QUE NEM ADIANTA PERGUNTAR COMO VOCÊ ENTROU NESSA!
EI! VOCÊ DEVIA DESCER, E NÓS NÃO DEVÍAMOS SUBIR!
!
ZUP!
A-ACHO QUE MEU RAIO ANTI-G É MUITO FORTE!
?
!!
E AGORA, O CAMPEÃO SALTARÁ DA PLATAFORMA MAIS ALTA!
VIVA!
CLAP! CLAP!


TRÁ-LÁ-LÁ!
ZUP!
CLONC!
?
ALGUÉM PODE ME EXPLICAR O QUE É ISSO?
VAMOS PULAR NA PISCINA!
P-PELO MENOS TEM ÁGUA?
TCHIBUM!
ASSIM...
BZZ, BZZ?*
OI, LAMPADINHA!
*PUXA! O QUE HOUVE POR AQUI?
BEM, EU QUERIA LHE MOSTRAR UM RETRATO MEU, E TENTEI PENDURÁ-LO NA PAREDE! AGORA, ELE DEVE ESTAR LÁ PELO LADO DE MARTE, SEI LÁ!
BZZ, BZZT..*
*BEM, SE A QUESTÃO ERA VER UM RETRATO SEU...
...BZZ! BZZT!*
A GAZETA DE PATÓPOLIS
CIENTISTA MALUCO ATACA OUTRA VEZ E ATRAPALHA TORNEIO!
OBJETO MISTERIOSO A CAMINHO DE MARTE!
*NÃO SE PREOCUPE! EU COMPREI O JORNAL DE HOJE!
!
fim

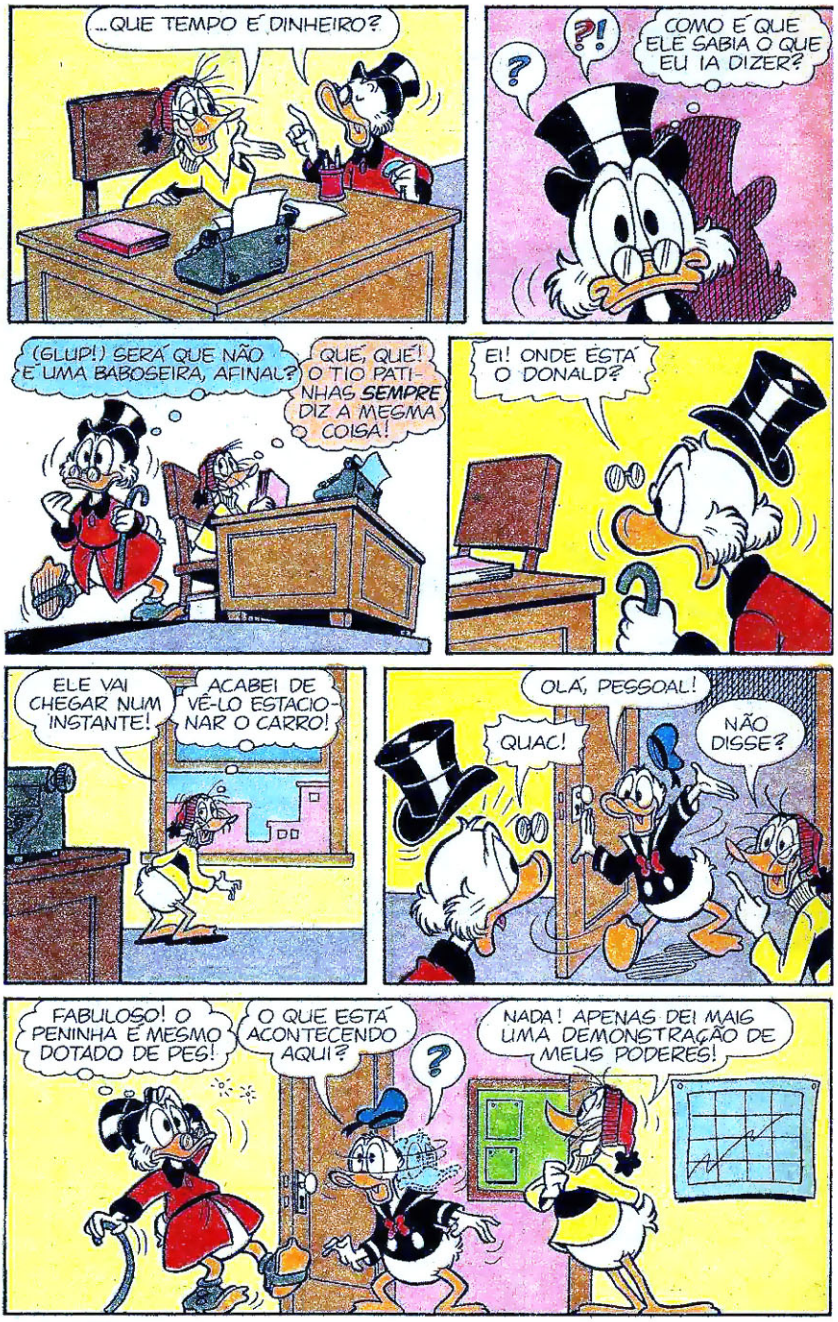
Walt Disney

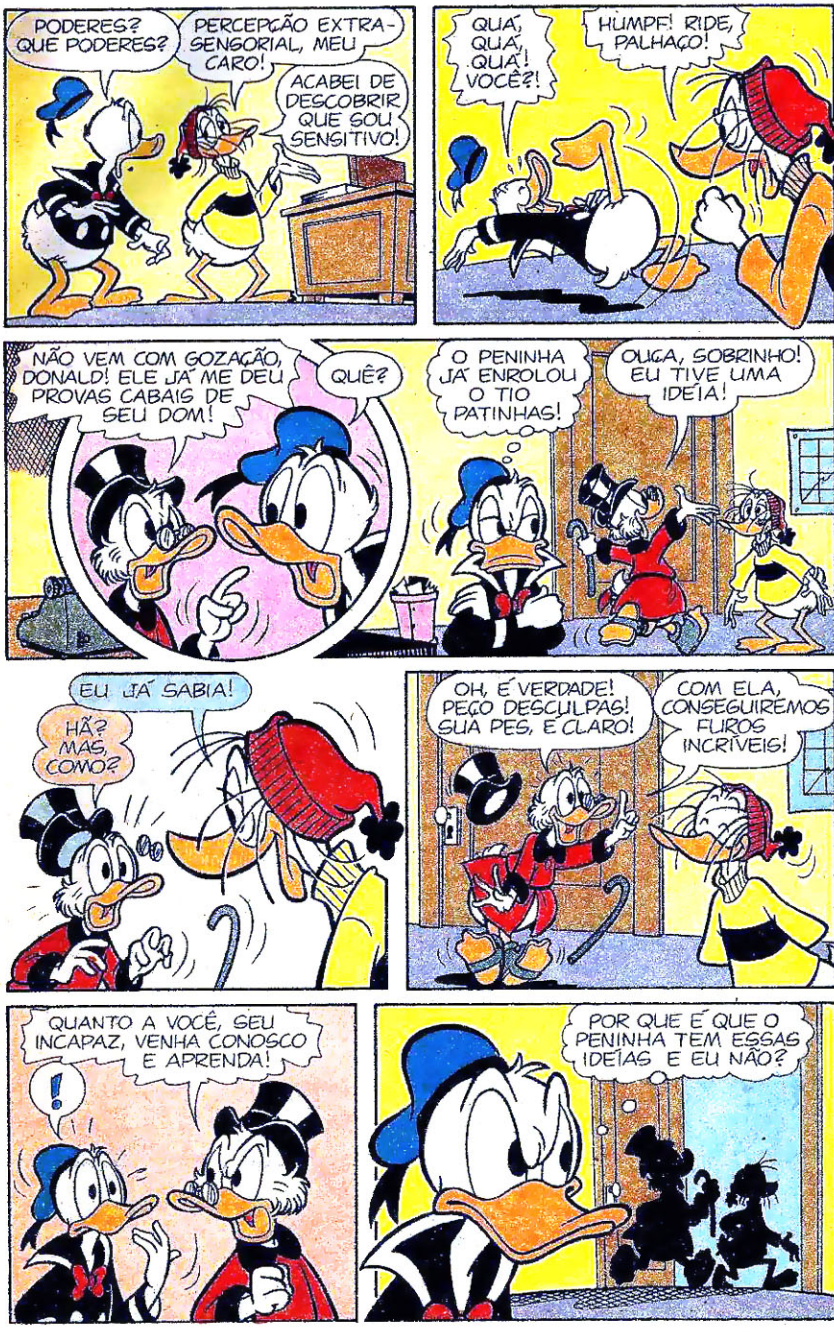
DONALD E PENINHA,

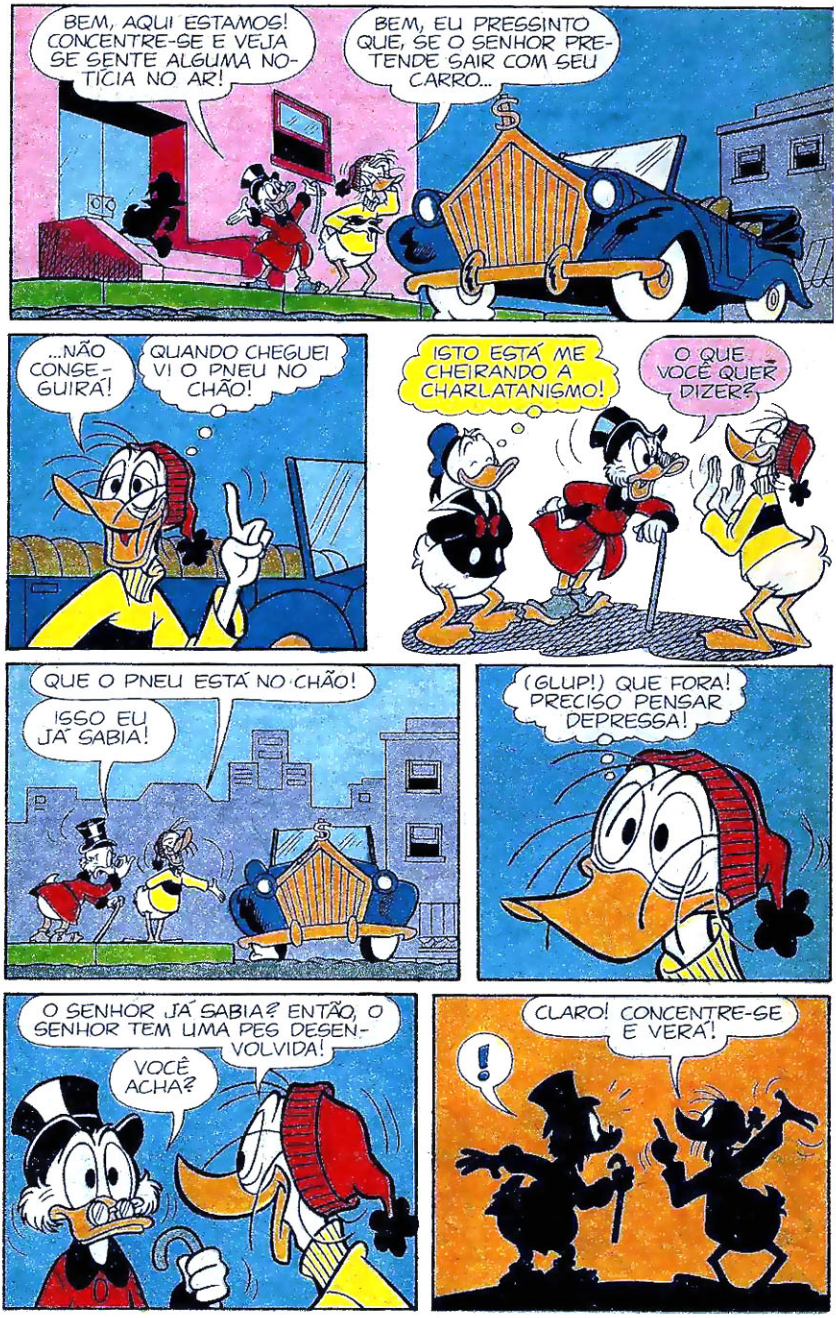
O SENSITIVO

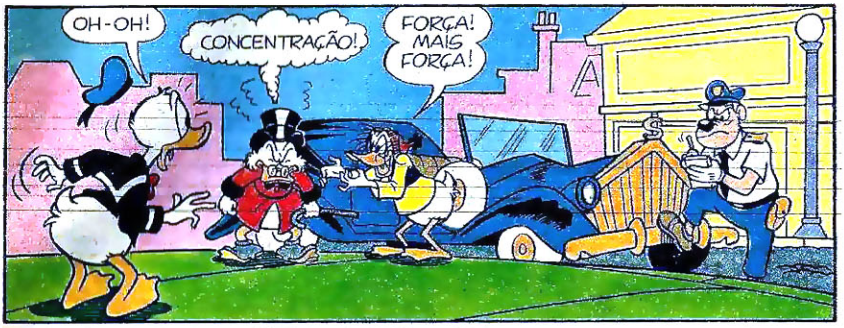


R. 780373 - PD. 1438/4


...QUE TEMPO É DINHEIRO?
?!
?
COMO É QUE ELE SABIA O QUE EU IA DIZER?
(GLUP!) SERÁ QUE NÃO É UMA BABOSEIRA, AFINAL?
QUÉ, QUÉ! O TIO PATINHAS SEMPRE DIZ A MESMA COISA!
EI! ONDE ESTÁ O DONALD?
ELE VAI CHEGAR NUM INSTANTE!
ACABEI DE VÊ-LO ESTACIONAR O CARRO!
OLÁ, PESSOAL!
QUAC!
NÃO DISSE?
FABULOSO! O PENINHA É MESMO DOTADO DE PÉS!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
?
NADA! APENAS DEI MAIS UMA DEMONSTRAÇÃO DE MEUS PODERES!


PODERES? QUE PODERES?
PERCEPÇÃO EXTRA-SENSORIAL, MEU CARO!
ACABEI DE DESCOBRIR QUE SOU SENSITIVO!
QUÁ, QUÁ, QUÁ! VOCÊ?!
HUMPF! RIDE, PALHAÇO!
NÃO VEM COM GOZAÇÃO, DONALD! ELE JÁ ME DEU PROVAS CABAIS DE SEU DOM!
QUÊ?
O PENINHA JÁ ENROLOU O TIO PATINHAS!
OUÇA, SOBRINHO! EU TIVE UMA IDÉIA!
EU JÁ SABIA!
HÃ? MAS, COMO?
OH, É VERDADE! PEÇO DESCULPAS! SUA PES, É CLARO!
COM ELA, CONSEGUIREMOS FUROS INCRÍVEIS!
QUANTO A VOCÊ, SEU INCAPAZ, VENHA CONOSCO E APRENDA!
!
POR QUE É QUE O PENINHA TEM ESSAS IDÉIAS E EU NÃO?


BEM, AQUI ESTAMOS! CONCENTRE-SE E VEJA SE SENTE ALGUMA NOTÍCIA NO AR!
BEM, EU PRESSINTO QUE, SE O SENHOR PRETENDE SAIR COM SEU CARRO...
...NÃO CONSEGUIRÁ!
QUANDO CHEGUEI VI O PNEU NO CHÃO!
ISTO ESTÁ ME CHEIRANDO A CHARLATANISMO!
O QUE VOCÊ QUER DIZER?
QUE O PNEU ESTÁ NO CHÃO!
ISSO EU JÁ SABIA!
(GLUP!) QUE FORA! PRECISO PENSAR DEPRESSA!
O SENHOR JÁ SABIA? ENTÃO, O SENHOR TEM UMA PES DESENVOLVIDA!
VOCÊ ACHA?
CLARO! CONCENTRE-SE E VERÁ!
!


OH-OH!
CONCENTRAÇÃO!
FORÇA! MAIS FORÇA!

EI! ESTOU PRESSENTINDO ALGO! REFERE-SE A DINHEIRO, MEU DINHEIRO!
CONTINUE!

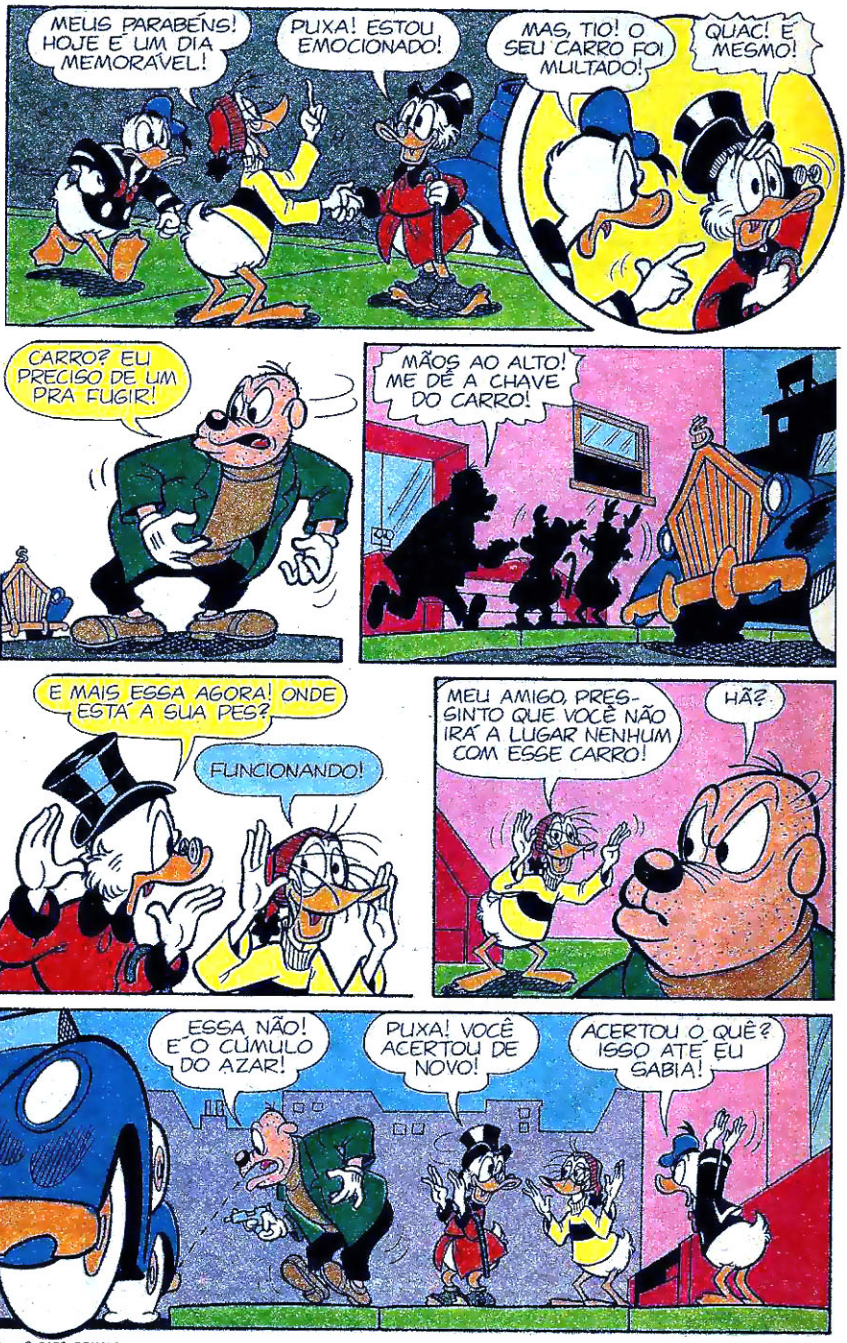
ESTÃO MEXENDO NO MEU BOLSO!
HÃ?!

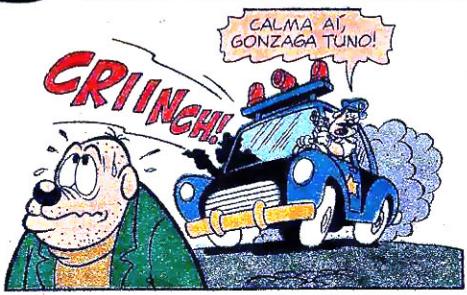
EI! ESSE CARRO É SEU?
NÃO, NÃO! É DELE!

EI, SENHOR! TOME!
QUAC! UMA MULTA?

O SENHOR ESTACIONOU ALÉM DO TEMPO PERMITIDO!
EI! ERA ISSO! ESTAVAM MESMO MEXENDO NO MEU BOLSO!

EU TENHO PES! EU TENHO PES!
TSS, TSS!


MEUS PARABÉNS! HOJE É UM DIA MEMORÁVEL!
PUXA! ESTOU EMOCIONADO!
MAS, TIO! O SEU CARRO FOI MULTADO!
QUAC! É MESMO!
CARRO? EU PRECISO DE UM PRA FUGIR!
MÃOS AO ALTO! ME DÊ A CHAVE DO CARRO!
E MAIS ESSA AGORA! ONDE ESTÁ A SUA PES?
FUNCIONANDO!
MEU AMIGO, PRESSINTO QUE VOCÊ NÃO IRÁ A LUGAR NENHUM COM ESSE CARRO!
HÃ?
ESSA NÃO! É O CÚMULO DO AZAR!
PUXA! VOCÊ ACERTOU DE NOVO!
ACERTOU O QUÊ? ISSO ATÉ EU SABIA!



O PATO DONALD N.º 1438 — 01/06/79 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999/Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssohn Magno/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Primaggio Mantovi/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Caselato/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães/Publicidade: São Paulo: Esthe Tessler Seabra, Lenicio Sanches, Rio: Italo Gargiullo/Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos P. da Silva e Joaquim Carlos Zaragoza/Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 877 e O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Viiare 113/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 946, São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.

ADIVINHE O QUE É:
LEITE CONDENSADO CA-RA-ME-LI-ZA-DO
COBERTO COM FLOCOS CROCANTES
E O DELICIOSO CHOCOLATE NESTLÉ.

Nestlé
Chokito

o único recheado com leite condensado
Qualidade Nestlé